



האוניברסיטה העברית בירושלים

רשות הספריות

עלון ספריית הר הצופים למדעי הרוח והחברה ע"ש בלומפילד



חדשות הצוות

עובדים חדשים
ופרישות

על הספרייה

מחלקת הדרכה
מחלקת מדיה ומוסיקה
חידושים ושדרוגים
אולמות קריאה
פיתוח אוסף
נתונים סטטיסטיים
שונות

אירועי תרבות בספרייה

השקות ספרים
ערבי עיון ומפגשי תרבות
תצוגות ספרים
תערוכות
הקרנות סרטים

אירועי תרבות בספרייה

השקות ספרים:

- השקת ספרו של פרופ' אייל וינטר, "רגשות רציונליים: איך הרגש מצליח במקום שבו השכל נכשל".

השתתפו: פרופ' מנחם בן-ששון, נשיא האוניברסיטה העברית, פרופ' משה צימרמן ופרופ' אבישי מרגלית. סיכם את המפגש פרופ' אייל וינטר.

פרופ' אלון הראל ברך את הבאים, ופרופ' ורד ויניצקי-סרוסי, דיקן הפקולטה למדעי החברה, הנחתה את האירוע.

- השקת ספרו של פרופ' שמואל מורה, "בגדאד אהובתי, יהודי עיראק – זיכרונות ותוגה".

הערב נערך בשיתוף המרכז לחקר האסלאם ע"ש נחמיה לבציון, השתתפו: פרופ' מנחם מילסון, ד"ר רונן זיידל והסופר אלי עמיר. סיכם את המפגש פרופ' שמואל מורה.

פרופ' ראובן עמיתי דיקן הפקולטה למדעי הרוח ופרופ' מאיר חטינה ברכו את הנוכחים וד"ר תמר הס הנחתה את האירוע.

- השקת הספר "עיצוב המרחב בישראל: המפה היישובית והקרקעית", בעריכת פרופ' שלמה חסון.

מושב דיון בהשתתפות: פרופ' עמירם גונן, ד"ר מרים ביליג, ד"ר יצחק דהן, ד"ר לי כהנר, פרופ' אבינעם מאיר, פרופ' ערן פייטלסון, פרופ' ארזה צ'רצ'מן ופרופ' יצחק שנל.

את האירוע הנחה פרופ' שלמה חסון.

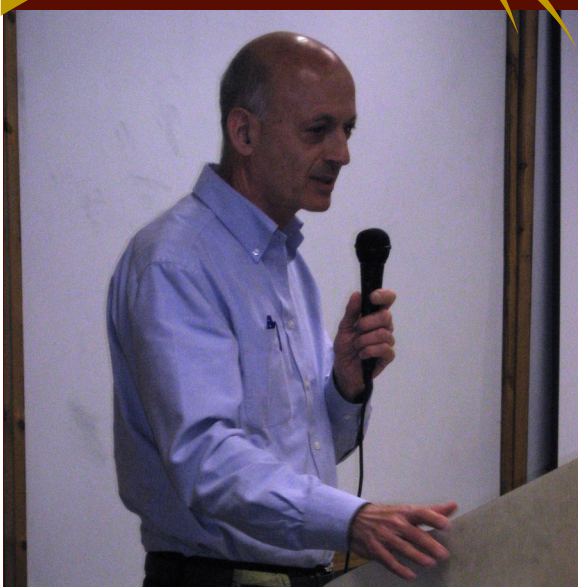
- מפגש עם הסופר עלאא מהנא על ספרו "מקדסיה אנא".

במהלך הערב נערך דיון על הספר עם הסופר עלאא מהנא, ד"ר ליאת קוזמא מהחוג ללימודי האסלאם והגב' רנא אסעד מדיקנט הסטודנטים. המפגש נערך בשיתוף היחידה לתמיכה בסטודנטים ערבים בדיקנט הסטודנטים והתנהל בשפה הערבית.

- מפגש עם הסופר עראף חוסייני על ספרו "כאפר סבת".

במהלך הערב נערך דיון על הספר בהשתתפות סטודנטים.

המפגש, בשיתוף היחידה לתמיכה בסטודנטים ערבים בדיקנט הסטודנטים, התנהל בשפה הערבית. הגב' רנא אסעד, אחראית היחידה, הנחתה את הערב.



ערבי עיון ומפגשי תרבות:

- "בין סין לישראל"

תערוכת צילומים וערב לכבודה ולזכרה של טל דביר ז"ל, לרגל מסירת ספרייתה הפרטית לספריית הר הצופים. בתערוכה הוצגו צילומים של טל המשקפים את החיים בסין.

הערב נערך בשיתוף עם החוג ללימודי אסיה ומרכז פריברג ללימודי אסיה, והונחה על ידי ד"ר ליהי יריב-לאור, ראש החוג ללימודי אסיה. השתתפו: מר יצחק שלף, לשעבר שגריר ישראל בסין, מר גדעון רמז, לשעבר ראש דסק חדשות בקול ישראל וגב' נילי גורין, מהחוג ללימודי מזרח אסיה.

את הערב חתם קטע מוסיקלי של מר אסף אמגר.

- "בין שני עולמות: לכתוב שירה ערבית בישראל"

ערב עיון בנושא שירה ערבית בישראל. הערב, בשיתוף המרכז לחקר האסלאם ע"ש נחמיה לבציון, נערך בהשתתפות: פרופ' ששון סומך, המשוררת נידאא חורי, המשורר סאמר ח'יר, המשורר אלמוג בהר והמשורר מרואן מח'ול.

דברי סיכום נאמרו מפי פרופ' ראובן עמיתי, דיקן הפקולטה למדעי הרוח. פרופ' אלה לנדאו-טסרון ברכה את המשתתפים ופרופ' מאיר בר-אשר הנחה את האירוע.

הערב לווה בקטעי מוסיקה מאת ארמונד סבאח.

- "מהפכת תחריר מבעד לעדשת המצלמה"

תערוכת צילומים וערב דיון בנושא מהפכת תחריר במצרים. הערב נערך בשיתוף המרכז לחקר האסלאם ע"ש נחמיה לבציון.

השתתפו: גב' יאירה יסמין, עיתונאית וצלמת התערוכה, גב' קסניה סבטלוב, פרופ' גבריאל מ' רוזנבאום ופרופ' אלי פודה.

פרופ' אילן שרון, סגן דיקן הפקולטה למדעי הרוח, בירך את הנוכחים ופרופ' מאיר חטינה, ראש המרכז לחקר האסלאם ע"ש לבציון, הנחה את האירוע.

- ערב עיון לזכרה של לידיה ארן: "ללמוד בודהיזם בישראל: בין תחום אקדמי ודרך רוחנית".

הערב נערך בשיתוף החוג ללימודי אסיה, השתתפו: ד"ר יוחנן גרינשפון, ד"ר אביתר שולמן, ד"ר בועז עמיחי וד"ר אסתר פלד.

פרופ' ראובן עמיתי, דיקן הפקולטה למדעי הרוח וד"ר יובל הררי בירכו את הנוכחים. את הערב הנחה פרופ' מנחם מילסון.

- הדלקת נרות בחנוכה

מדי ערב התקיים בכניסה לספרייה טקס הדלקת נרות בהשתתפות סטודנטים וצוות הספרייה. בנר שני לחנוכה ערכנו טקס חגיגי בהשתתפות ד"ר נח חכם מהחוג להיסטוריה של עם ישראל שהרצה על "חנוכה: ממרד למדינה".



תצוגות ספרים:

הספרייה ערכה תצוגות ספרים בנושאים שונים מתוך האוסף הקיים. התצוגות נערכו כליווי לתערוכות ולערבים השונים שנערכו בספרייה או כתצוגות קשורות לנושאים שעל סדר היום.

תערוכות:

- תערוכת ציורים - "פריה"

של האמנית צילה לביא, עסקה בתמצית הבריאה וביצירה בהתהוותה: היריון ולידה. פתיחת התערוכה לוותה בשיח גלריה עם האמנית ובהרצאה של ד"ר שרית שלו-עיני, ראש החוג לתולדות האמנות.

- "אקטיבסטילס"

תערוכת צילומים שצולמה על ידי ארגון "אקטיבסטילס", הפועל לשינוי חברתי באמצעות תמונות המציגות הפרת זכויות אדם. התערוכה נערכה במסגרת אירועי יום זכויות האדם הבינלאומי בשיתוף עם היחידה למעורבות חברתית בדיקנט הסטודנטים.

- "200 שנה לביטול האינקוויזיציה על ידי קורטס של קאדיס (ספרד)"

תערוכת צילומים וספרים בנושא 200 שנה לביטול האינקוויזיציה. בתערוכה הוצגו צילומים של צייר חצר המלוכה הספרדית, פרנסיסקו דה גויה, וצילומים מאוסף מרכז היספניה יודאיקה, האוניברסיטה העברית.

- "סטרינדברג"

תערוכת צילומים בשיתוף החוג לתולדות התאטרון בנושא 100 שנה לציון מותו של אוגוסט סטרינדברג, סופר, מחזאי, צייר וצלם שוודי.

- תערוכת ציורים - "נביעה חופשית"

של האמנית עידית כהן, עסקה באמנות המים כבסיס לחיים, ובניסיון להציג חופש ויצירתיות.



הקרנות סרטים:

- "יומני האהבה האבודים"

הסרט מבוסס על ספרן של אליס להמן ושולמית ביטרן "סיפור אהבה בעת מלחמה", והוקרן לקראת יום השואה. בסיום ההקרנה נערך מפגש עם המחברות שהן גם גיבורות הסרט.

- "הרצל שלי"

הספרייה בשיתוף עם המרכז הבינלאומי לחקר האנטישמיות ע"ש וידאל ששון, הקרינה את הסרט "הרצל שלי" מאת הבמאי אלי טל-אל לרגל סיום שנת הלימודים.

השתתפו: במאי הסרט אלי טל-אל ופרופ' רוברט ויסטריך, מהמרכז לחקר האנטישמיות.

מחלקת הדרכה

סדנאות וימי עיון

במהלך השנה קיימנו סדנאות וימי עיון שכוונו לקהלים שונים, על מגוון מקורות המידע הקיימים בספרייה:

סדנאות על תוכנות ניהול ביבליוגרפיות

נערכו מספר סדנאות לסטודנטים בתארים שונים על תוכנות ניהול ביבליוגרפיה: Zotero, Mendeley, EndNote Web.

סדנאות על מאגרי מידע

נערכו מספר סדנאות לסטודנטים בתארים מתקדמים על מאגרי המידע השונים לפי פקולטות. הסדנאות כללו הכרה של קטלוג הספרייה ומאגרים בתחום הרלוונטי. לאור ההיענות והדרישה לסדנאות אלה, הספרייה תרחיב את פעילותה בשנת הלימודים הבאה.





הדרכה בחיפוש מתקדם ב-Google

הספרייה בשיתוף עם חברת Google, ערכה סדנא לתלמידי תואר ראשון על חיפוש מתקדם, יצירה ועריכת מסמכים באמצעות Google Drive ועוד.

סדנת עריכה בוויקיפדיה

הספרייה ערכה מספר סדנאות בנושא עריכה בוויקיפדיה, בהנחיית מומחים בתחום.

סדנא לכתיבת מאמרים אקדמאיים

הספרייה בשיתוף חברת Elsevier ערכה סדנא לכתיבת מאמרים אקדמאיים במדעי הרוח והחברה. הסדנא יועדה לסטודנטים בתארים מתקדמים ולמורים מהאוניברסיטה.

סדנא להכרת מאגר המידע Scopus

הספרייה בשיתוף חברת Elsevier ערכה סדנא להכרת מאגר המידע Scopus. מאגר זה מכיל תקצירים וציטוטים של מאמרים שעברו ביקורת עמיתים ומקורות אלקטרוניים איכותיים באינטרנט, במגוון רחב של תחומים.

הדרכות לקבוצות מיוחדות לשימוש במשאבי הספרייה

התקיימו הדרכות לקבוצות מיוחדות כגון: המכינה הקדם-אקדמית, היחידה למעורבות חברתית ועוד.

מאגרי מידע חדשים שנרכשו השנה

"רב-מילים", מילון הכולל צירופים לשוניים, מילים מתחרזות, ניתוח דקדוקי, מילים נרדפות ומילון עברי-אנגלי אנגלי-עברי.

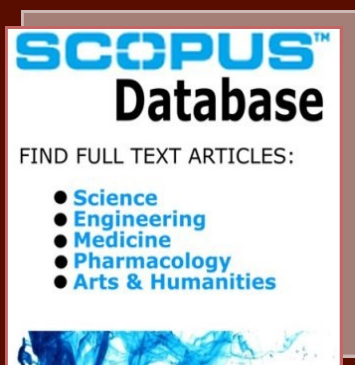
Encyclopedia of Hebrew Language and Linguistics

Ebsco eBook Collection מאגר המכיל למעלה מ-120,000 ספרים אלקטרוניים במגוון רחב של תחומים. הספרים נגישים דרך קטלוג הספרייה.

Cambridge Histories Online מאגר המכיל מאות ספרים אלקטרוניים במדעי הרוח.

Business Source Complete מאגר מידע במינהל עסקים.

Treatise on Geomorphology סדרה בת 14 כרכים.



קורס מתקדם

הקורס המקוון להכרת משאבי הספרייה (74122) ממשיך להתקיים. הקורס הינו חובה לכל הסטודנטים משנה א' בפקולטות למדעי הרוח והחברה ובבית הספר למנהל עסקים. מטרת הקורס היא להעניק כלים ראשוניים להכרת משאבי הספרייה, והוא כולל מיומנויות חיפוש בקטלוג הספרייה ובמאגרי המידע המגוונים, וכן הכרת השירותים השונים שהספרייה מציעה. הקורס מתקיים בפלטפורמת Moodle.

מחלקת מדיה ומוסיקה

סמינרים וכנסים

מחלקת מדיה ומוסיקה אירחה סמינרים וכנסים שנעזרו בתשתיות ובמכשור של המחלקה לצורך קיום האירועים:

סמינר "ארגנטינה לאחר הדיקטטורה" בהנחיית פרופ' סנקמן, החוג ללימודים רומאנים ולטינו אמריקאים.

כנסים של מרכז רזנצוויג-מינרוב לחקר התרבות ותולדות הספרות היהודית-גרמנית, בניהול פרופ' יפעת וייס.

מפגש עם הבמאי קלוד לנצמן, במסגרת סמינר של פרופ' משה צימרמן, החוג להיסטוריה.

מפגשים עם חוקרים מאמריקה הלטינית, החוג ללימודים רומאנים ולטינו אמריקאים.

הקרנות מיוחדות של מועדוני סרטים של החוג ללימודי מזרח אסיה, החוג לספרות אנגלית, והפורום האוסטרי כגון:

"סלסטינו לפני השחר"

מועדון הסרט של סין הקיסרית המאוחרת: "The 14 Blades"

"יהודי טוב הוא יהודי בטרומה" – הטרומה היהודית בסרטיהם של האחים כהן.

שמר סרטים

מחלקת המדיה מעלה לשרת יעודי סרטי חובה לקורסים שונים. מרצים ותלמידים הרשומים לקורסים יכולים לצפות בסרטים דרך אתר מיוחד שנבנה למטרה זו ע"י רשות המחשוב של האוניברסיטה. למעלה מ-150 קורסים בפקולטות רוח וחברה משתמשים בשירות זה.

חידושים ושדרוגים

- מחשבי הקוראים בקומה 3 הוחלפו למחשבים חדשים.
- מסכי מחשב לשימוש הקוראים בקומה 3 שודרגו לגודל של 19" או 22".
- שודרגו כל מחשבי הקומות 2, 4 ו-5 (הוספת זכרון).
- בחדרי הלימוד בקומות 4 ו-5 נוספו מסכי LCD עם אפשרות חיבור למחשבים ניידים.
- נוספו 4 סורקים חדשים לשימוש הקוראים.
- אתר הבית עובר שינויים על סמך תוצאות ניתוח נתונים של דפי האתר ועדכון המידע, המטרה היא להפוך את האתר לנגיש וליעיל יותר עבור משתמשי הספרייה.
- הוכנסה מערכת ממוחשבת להזמנת חדרי למידה בקבוצות בקומה 3. המערכת מאפשרת לתלמידי האוניברסיטה להזמין חדרים במשך כל שעות פעילות הספרייה. כמו כן הוצבה עמדה לצפייה בתפוסה בסמוך לחדרים.
- במחלקת מדיה הותקנו מקרנים חדשים המאפשרים צפייה ברזולוציה גבוהה.

אולמות קריאה



- אוסף כתבי העת באמנות בקומה 5, משולב עם כתבי העת הרגילים בקומה.
- אוסף ספרי היעץ בקומות 4 ו-5 אורגן מחדש לפי צרכי המשתמשים והועבר למדפי העץ.
- בכל קומות הספרייה נוספו מדפים חדשים לפי הצורך.
- אוסף האטלסים אוחד והוא נמצא בקומה 2 במדפי היעץ.
- התאורה בקומה 2 שודרגה לנוחיות הקוראים.

פיתוח אוסף

- לאוסף הספרייה נוספו כ- 10,000 כותרים חדשים במגוון רחב של שפות, סרטים ופרטי מוסיקה.
- מחלקת המדיה קיבלה אוסף של כ- 927 סרטים ברזילאיים תיעודיים ועלילתיים, תרומת Cinemateca Brasileira. האוסף נתרם ביוזמת פרופ' ג'יימס גרין מהחוג ללימודים רומאנים ולטינו אמריקאים.
- מחלקת המוסיקה קיבלה אוסף של כ- 500 ספרי תווים, מעיבונו של מר קלוד אברבנל ז"ל.
- הספרייה קיבלה תרומת ספרים ייחודית באמנות מעיבונו של פרופ' סוזי דופרן, (Suzy Dufrenne) מצרפת. האוסף התקבל בסיוע החוג לתולדות האמנות.
- לאור ממצאי סקר בנושא ספרים אלקטרוניים במדעי החברה, ועדת הספרייה החליטה להעדיף את רכש הספרים בפורמט הדיגיטלי על-פני המודפס אם הדבר אפשרי.



נתונים סטטיסטיים

אוסף הספרייה כולל כ- 800,000 כותרים, מתוכם: 534,000 ספרים, 4735 כתבי עת מודפסים, 80,000 כתבי עת אלקטרוניים, 7,765 סרטים, 20,177 תקליטורים, מעל 200,000 ספרים אלקטרוניים, 70,000 מפות ועוד. הספר המבוקש ביותר בשמורים הוא: *שיטות מחקר במדעי החברה* מאת רות בייט-מרום. מספר הקוראים הפעילים הוא כ- 14,000. כ- 50,000 ספרים מושאלים בו זמנית, מחלקת ההשאלה ביצעה כ- 350,000 השאלות והחזרות בשנה האחרונה.

שונות

הספרייה הרחיבה את שעות פעילותה במהלך חופשות הסמסטרים בין השעות 8:30 ועד 22:30. הדבר נעשה לבקשת אגודת הסטודנטים. בחופשת סמסטר ב', חלק מאולם הקריאה בקומה 2 הוקצה לאזור "רעש", אזור למידה בקבוצות, וזאת לפי בקשת הקוראים.

חדשות הצוות

אירינה רוסקין פרשה לגמלאות בתחילת שנת תשע"ג מתפקידה כמנהלת מחלקת שירותים טכניים. אירינה החלה את דרכה בספרייה כספרנית במחלקת הקטלוג. במרוצת השנים הפכה לאחראית על תחום המחשוב ואחר כך כמנהלת מחלקת שירותים טכניים. במהלך שנות עבודתה יזמה ופיתחה שירותים רבים לקוראי הספרייה.



בסוף שנת תשע"ג יפרשו לגמלאות נעמי לנדא ראש צוות הדרכה ויעץ ועטרה קוטליאר ראש צוות חומר לא ספרי.

עטרה קוטליאר עבדה במשך שנים רבות כספרנית אחראית על מוסיקה, ולאחר מכן מונתה לראש צוות חומר לא ספרי, הכולל: מוסיקה, מדיה ומפות. עטרה העשירה את אוסף הספרייה, פיתחה את הפן הטכנולוגי של המחלקה, הכניסה שינויים רבים והפכה אותה למקום מתחדש באופן מתמיד ומזמין לקהל באי הספרייה. במרוצת השנים יצרה קשרים מקצועיים עם סגל המרצים והתלמידים מהחוגים השונים.

נעמי לנדא החלה את דרכה בספריה כספרנית החוג לפסיכולוגיה, אחרי שעבדה מספר שנים בספריה לחינוך. בהמשך התמנתה לראש צוות הדרכה ויעץ בספריית הר הצופים. בתפקיד זה הכשירה צוות גדול של ספרנים וסטודנטים והטמיעה בהם את תודעת השרות הגבוהה החדורה בה. במרוצת השנים יזמה הדרכות לקהלים שונים ומגוונים, קידמה ופיתחה את אוסף מאגרי המידע האלקטרוניים, והייתה מעורבת בפיתוח שירותים חדשים ומגוונים לקהל הקוראים.

יונה ארדל התמנתה לאחר אית על אוספים בספרות עברית, לשון עברית, פולקלור ויהדות בקומה 5.

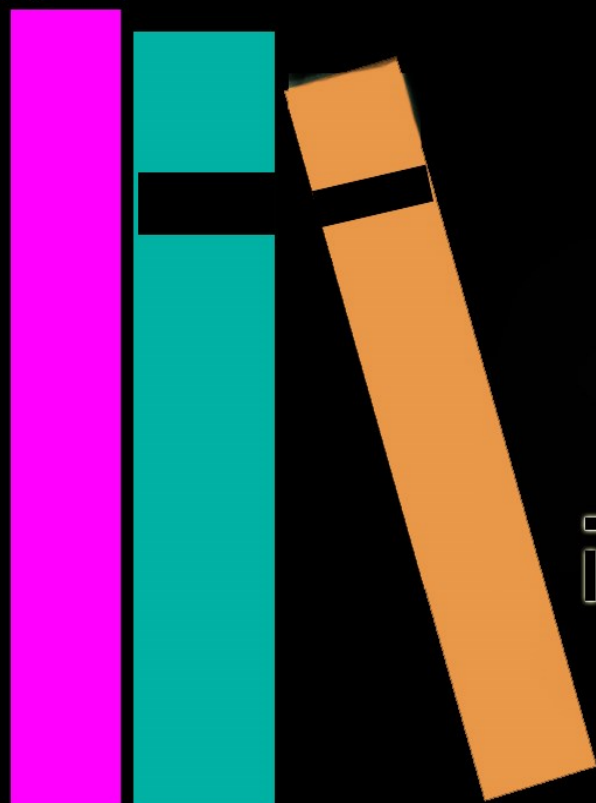
דניאל מנור מונה לספרן במחלקת כתבי עת, במקומה של יונה ארדל.

דפנה מזרחי-מלצר התמנתה למנהלת מחלקת שירותים טכניים במקומה של אירינה רוסקין.

תמר גנאור מונתה לספרנית מחלקת הדרכה.

אנו מודים לפורשים על תרומתם לספרייה במהלך שנות עבודתם, ומאחלים הצלחה לעובדים החדשים.





בשביל הרוח בגלל החברה

Hebrew University - Bloomfield Library for
Humanities and Social Sciences
Mount Scopus
Jerusalem, 91905
Israel

Reference Desk: 02-5881587

Circulation Desk: 02-5882124

ספריית הר הצופים למדעי הרוח והחברה ע"ש בלומפילד
האוניברסיטה העברית בירושלים
ירושלים, 91905
ישראל



האוניברסיטה העברית בירושלים
The Hebrew University of Jerusalem

מחלקת הדרכה: 02-5881587

מחלקת השאלה: 02-5882124